

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра Истории театра и кино

Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков
научно-исследовательской работы))

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки

Направленность: История театра и кино, театральная и кинокритика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: *очная*

Программа практики адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Программа практики

Составитель:

д.иск., профессор *Г.В. Макарова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Истории театра и кино

№ 4 от 13 ноября 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. **Пояснительная записка**
 - 1.1. Цель и задачи практики
 - 1.2. Вид (тип) практики
 - 1.3. Способы, формы и места проведения практики
 - 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
 - 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
 - 1.7. Объем практики
 2. **Содержание практики**
 3. **Оценка результатов практики**
 - 3.1. Формы отчетности по практике
 - 3.2. Критерии выставления оценок
 - 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике
 4. **Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**
 - 4.1. Список источников и литературы
 - 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 5. **Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**
 6. **Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- Приложения**
- Приложение 1. Аннотация программы практики
 - Приложение 2. График прохождения практики
 - Приложение 3. Форма титульного листа отчёта
 - Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Цель практики: формирование профессиональных знаний, умений и навыков в области изучения театрального и киноискусства, формирование умений и навыков организации самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Задачи практики: сформировать у студентов следующие первичные профессиональные умения и навыки:

- умение самостоятельно искать и находить источники и исследование в выбранной области знания;
- умение обзирать существующие работы и источники, обобщая опыт предшествующих исследований;
- умение ставить проблему в выбранной области знания;
- умение формулировать на этой основе цели и задачи исследовательской работы;
- умение анализировать литературные тесты и их контекст в соответствии с выбранной методологией и задачами исследования;
- умение грамотно и уместно использовать специальную научную терминологию;
- владение стилем и навыками построения композиции научного изложения;
- умение выстаивать устно и письменно аргументированное научное изложение;
- владение навыками оформления научного исследования и его библиографии согласно ГОСТ.
- владение навыками подготовки и исполнения научного доклада
- владение навыками коллективного обсуждения научного доклада и участия в мозговом штурме
- владение навыками анализа собственной научной деятельности.

1.2. Вид (тип) практики

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), учебная

1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная

Практика проводится в структурных подразделениях РГГУ, предназначенных для практической подготовки или в профильных организациях на основании договора, заключаемого между РГГУ и профильной организацией.

Место проведения практики: кафедра истории театра и кино, библиотека РГГУ

1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

научно-исследовательская

1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенция	Индикаторы	Результаты обучения
-------------	------------	---------------------

(код и наименование)	компетенций (код и наименование)	
ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки	ПК-1.1. Способен исследовать малоизученные проблемы, учитывая существование искусства во времени, различных периодов и стилей ПК-1.2. Способен провести научное исследование, посвященное малоизученным видам, жанрам и направлениям искусства, на основе архивных документов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийный аппарат дисциплины; • основные инструменты информационных технологий; • методики поиска, сбора и обработки информации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять в научных исследованиях методики поиска, сбора и обработки информации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками поиска, сбора и обработки информации для научных исследований.
ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере	ПК-2.1. Способен разрабатывать справочники и словари по истории культуры и зрелищных искусств. ПК-2.2. Способен консультировать участников историко-культурных проектов в вопросах перевода и отбора литературы ПК-2.3. Способен разрабатывать и реализовывать научные проекты по истории культуры и зрелищных искусств на основе современных методологических подходов.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы поиска, сбора и обработки информации для научных исследований; • технологию составления обзорных материалов; • методы подбора источников и литературы к научным исследованиям. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять приемы поиска, сбора и обработки информации для научных исследований; • составлять списки источников и литературы для исследований; • оформлять результаты исследований в виде презентаций, научных отчетов, статей и докладов; • составлять и редактировать текст обзора. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками поиска, сбора и обработки информации для научных исследований; • навыками составления списка источников и литературы для исследования; • навыками оформления результатов исследований в виде презентаций, научных отчетов, статей и докладов;

		<ul style="list-style-type: none"> • навыками составления и редактирования текста аналитического обзора по теме исследования.
--	--	--

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Научно-исследовательская работа относится к обязательной части блока Б2 («Практики») учебного плана.

Для освоения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История литературы XX в.», «Введение в искусствознание», «Культурология».

В результате освоения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Преддипломная практика».

1.7. Объем практики

Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе контактная работа с преподавателем 12 академических часа.

Продолжительность практики 2 недели.

2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Вводные замечания	Лекция руководителя практики
2.	Выбор объекта будущей диссертации	Определение круга литературных явлений, которым будет посвящена диссертация (автор, период, жанр и тп).
3.	Начальный библиографический поиск	Поиск в библиотеке РГГУ и доступных научных базах статей и монографий, посвященных исследуемому автору, периоду или проблеме, с целью получения представления о поле исследований.
4.	Написание «истории вопроса» с выходом на постановку проблемы в имеющемся проблемном поле.	Написание реферативного обзора, целью которого является формулировка исследовательского вопроса или постановка научной проблемы, которая в дальнейшем будет решаться в диссертации

3. Оценка результатов практики

3.1. Формы отчётности

Формой отчетности является своевременная (за 3-4 дня до конца практики) сдача письменного обзора исследований выбранной для диссертации предметной области, в конце которого должен быть поставлен и обоснован исследовательский вопрос (проблема) (объемом в 3500 слов) (ПК-1, ПК-2);

3.2. Критерии выставления оценки по практике

1. **Полнота** проделанной работы: необходимо, чтобы все указанные этапы и формы отчетности были в наличии на каждом этапе.

2. **Сдача вовремя.** За несвоевременную сдачу работы оценка снижается на 30 баллов.

Количество баллов:

- отчет удовлетворяет менее 30% требований (0-49 балла);
- отчет удовлетворяет от 31 до 50% требований (50-67 баллов);
- отчет удовлетворяет от 51-80 % требований (68-82 балла);
- ответ удовлетворяет более 80 % требований (83-100 баллов).

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал,</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	«зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Критерии оценки письменных работ:

Обзор должен содержать: введение (общая характеристика состояния изученности и этапов изучения рассматриваемого явления), основную часть (подборное описание этапов изучения с выходом на обзор современного поля проблем, связанных с рассматриваемым явлением), библиографию (оформленную по стандарту диссертацию). Оценивается структура, полнота, логичность обзора и умение магистранта владеть стилем научного изложения.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

4.1. Список источников и литературы

- Берсенева, Е.В. История театра : практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино», квалификация выпускника «Артист драматического театра и кино» / Е.В. Берсенева. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0451-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041140>
- Кузин, А. С. Театральная школа: современные смыслы : учеб. пособие / А.С. Кузин. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 284 с. — (Высшее образование: Специалитет). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5cac45da6ddb76.17121345. - ISBN 978-5-16-107455-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1013019>
- Беленький, И. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / Игорь Беленький. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 405 с. - ISBN 978-5-96142-188-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1077927>
- Денежкин, Е. Н. Кинофотопроцессы и материалы/ДенежкинЕ.Н. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 107 с.: ISBN 978-5-7782-1333-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/546372>
- Талал, А. Миф и жизнь в кино: Смыслы и инструменты драматургического языка: Справочное пособие / Талал А. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 394 с. ISBN 978-5-91671-777-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1002629>
- Мирзоев, В. Апология театра: Научно-популярное / Мирзоев В. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 320 с.: ISBN 978-5-91671-845-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1001994>
- Егорова, Е. Б. Подготовка рукописи к изданию : словарь-справочник / Е.Б. Егорова. — 2-е изд., испр. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 160 с. - ISBN 978-5-16-103699-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1047290>

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Места для студентов на базах практик должны быть оборудованы компьютером с наличием в нем необходимого для успешного прохождения учебной практики лицензионного программного обеспечения, в т.ч. необходимых мультимедийных средств, которые бы способствовали успешной подготовке и презентации собственного проекта студента-практиканта или же помогали успешному выполнению полученных им профессиональных заданий, от учреждения, в котором он проходит практику и учебных заданий на практику, выполнение которых задано руководителем практики из РГГУ.

2. В организации, в которой студент проходит практику, ему должен быть обеспечен доступ к компьютеру с подключением к коммуникационной системе Internet.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;

- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ

Практика «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (учебная практика)» реализуется в Институте филологии и истории кафедрой истории театра и кино.

Цель практики: формирование профессиональных знаний, умений и навыков в области изучения театрального и киноискусства, формирование умений и навыков организации самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Задачи практики: сформировать у студентов следующие первичные профессиональные умения и навыки:

- умение самостоятельно искать и находить источники и исследование в выбранной области знания;
- умение обзирать существующие работы и источники, обобщая опыт предшествующих исследований;
- умение ставить проблему в выбранной области знания;
- умение формулировать на этой основе цели и задачи исследовательской работы;
- умение анализировать литературные тесты и их контекст в соответствии с выбранной методологией и задачами исследования;
- умение грамотно и уместно использовать специальную научную терминологию;
- владение стилем и навыками построения композиции научного изложения;
- умение выстаивать устно и письменно аргументированное научное изложение;
- владение навыками оформления научного исследования и его библиографии согласно ГОСТ.
- владение навыками подготовки и исполнения научного доклада
- владение навыками коллективного обсуждения научного доклада и участия в мозговом штурме
- владение навыками анализа собственной научной деятельности.

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки

ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере

Приложение 2

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой истории театра и кино

« ____ » _____ 20__ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

Индивидуальное задание на практику
(составляется руководителем практики от кафедры)

Руководитель практики
от кафедры

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики
от организации

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЁТА

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра истории театра и кино

Отчёт о прохождении практики**Научно-исследовательская работа****Направление 50.04.01 – Искусства и гуманитарные науки****Программа:****Уровень квалификации: магистр****Форма обучения: очная**

Студента/ки __ курса

..... формы обучения

(ФИО)

Руководитель практики

(ФИО)

Москва 20 г.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Характеристика¹

на студента/тку __ курса _____ факультета
Российского государственного гуманитарного университета
_____ (ФИО)

_____ (ФИО) проходил/а производственную практику в _____
_____ на должности _____.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с:
_____, выполнял/а _____, участвовал/а в
_____.

За время прохождения практики _____ (ФИО) зарекомендовал/а себя как
_____.

Оценка за прохождение практики – « _____ ».

Руководитель практики
от организации

_____ (ФИО)

(дата) (подпись)

¹ Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.